



**BUSANA PESTA MALAM UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER
IDE DANAU KACO DALAM PERGELARAN
BUSANA *TROMGINE***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya D3 Program Studi Teknik Busana



Oleh :

FIRDA ZAHROTUN

16514134028

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN
BUSANA PESTA MALAM UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE
DANAU KACO DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Oleh :

Firda Zahrotun

NIM. 16514134028

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas
Teknik Universitas Negeri Yogyakarta pada hari Rabu, 10 Juli 2019
dan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar
Ahli Madya Program Studi Teknik Busana**


Susunan Penguji :

Nama	Jabatan	TTD	Tanggal
Dra. Kapti Asiatun, M.Pd	Ketua Penguji		25/07 2019
Sugiyem, M.Pd	Sekretaris		26/07 2019
Dr. Emy Budiastuti, M.Pd	Penguji		29/07 2019

Yogyakarta, 26 Juli 2019

Dekan Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta


Dr. Ir. Drs. Widarto, M.Pd
NIP. 19631230 198812 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN

Laporan Proyek Akhir

**BUSANA PESTA MALAM UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE
DANAU KACO DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*.**

Disusun Oleh :

Firda Zahrotun

NIM. 16514134028

Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dilaksanakan
Ujian Proyek Akhir bagi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 17 Juni 2019

Dosen Pembimbing



Dra. Kapti Asiatun, M.Pd

NIP. 1963061011988122001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Firda Zahrotun

NIM : 16514134028

Program Studi : Teknik Busana

Judul Laporan : Busana Pesta Malam Untuk Remaja dengan Sumber Ide

Danau Kaco pada Pergelaran Busana *Tromgine*

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di satu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu di dalam naskah ini dan dituliskan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Juni 2019

Yang menyatakan,



Firda Zahrotun

NIM. 16514134028

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, Proyek Akhir ini khusus saya persembahkan untuk :

1. Bapak, Ibu (Muhyidin, Titik Supiyanti) dan Kakak (Karisa) yang telah mendoakan dan mendukung baik secara materi dan moril.
2. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membimbing dan memberi ilmu yang sangat bermanfaat.
3. Teman-teman kelas Teknik Busana B 2016 yang telah membantu dan memberi semangat selama kurang lebih 3 tahun.
4. Sahabat di luar kelas yang memberikan dukungan dan bantuan.
5. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang memberikan tempat untuk belajar dan menjadikan penulis sebagai manusia yang Taqwa, Mandiri, dan Cendikia

MOTTO

- *“Doubt kills more dreams than failure ever will”* (Keraguan membunuh lebih banyak mimpi daripada kegagalan) – Suzy Kaseem
- *“Impossible is just an opinion.”* (Mustahil hanyalah sebuah opini) – Paulo Coelho
- *“Success is liking yourself, liking what you do, and liking how you do it.”* (Kesuksesan adalah menyukai diri sendiri, menyukai apa yang anda lakukan, dan menyukai bagaimana anda melakukannya) – Maya Angelou

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE DANAU KACO DALAM PERGELARAN BUSANA *TROMGINE*

Disusun Oleh :
Firda Zahrotun
16514134028

Tujuan Proyek Akhir ini bertujuan untuk: 1) menciptakan Desain Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Danau Kaco, 2) membuat Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Danau Kaco, 3) menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* dan menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Danau Kaco

Penciptaan busana pesta malam dengan sumber ide Danau Kaco dalam pergelaran busana *Tromgine* ini dibuat dengan tahapan yang meliputi: (1) proses penciptaan desain yang diawali dengan mengkaji tema pergelaran busana Proyek Akhir *Tromgine*, mengkaji trend *Cortex – Lucid*, pencarian sumber ide, penerapan unsur dan prinsip desain, persiapan alat dan bahan membuat desain, membuat moodboard, penyajian busana design sketching, dan design presentation; (2) proses pembuatan busana yang terdiri dari tiga tahap yaitu: (a) persiapan, yang terdiri dari pembuatan gambar kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola busana, perancangan bahan, kalkulasi harga, dan pemilihan bahan; (b) pelaksanaan, yang terdiri dari peletakan pola pada bahan, pemotongan bahan, pemberian tanda jahitan, penjelujuran, *fitting* I, perbaikan, penjahitan, menghias busana, *fitting* II; (c) evaluasi hasil yang merupakan penilaian secara keseluruhan busana; (3) penyelenggaraan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* yang menampilkan busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Danau Kaco, melalui tiga tahap yaitu: (a) persiapan, yang meliputi pembentukan panitia, menentukan tema pergelaran, menentukan sumber dana, menentukan dewan juri, dan menentukan waktu dan tempat pergelaran; (b) pelaksanaan, yang meliputi penilaian gantung, grand juri, gladi bersih, dan pergelaran busana; (c) evaluasi meliputi : kesesuaian perencanaan dengan pelaksanaan pergelaran.

Hasil Proyek Akhir ini adalah : 1) terciptanya desain busana pesta malam berupa gaun dengan siluet A yang ditampilkan dalam desain ilustrasi, 2) terwujudnya karya busana pesta malam dengan bahan cavali dan organza warna navy, hiasan yang digunakan berupa manik bebatuan pada bagian dada dengan bentuk persegi, 3) busana pesta malam dengan sumber ide Danau Kaco ini ditampilkan dalam pergelaran busana *Tromgine* ditampilkan pada tanggal 11 April 2019 di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta yang diikuti oleh 111 mahasiswa Pendidikan Teknik Busana dan Teknik Busana angkatan 2016. Penulis tampil pada sesi ketiga dengan nomor urut 88.

Kata kunci : Busana Pesta Malam, Danau Kaco, *Tromgine*.

ABSTRACT

EVENING DRESS FOR TEENAGE WITH SOURCE OF KACO LAKE IDEA IN *FASHION SHOW OF TROMGINE*

Arranged by :
Firda Zahrotun
16514134028

The purpose of this Final Project is to: 1) Create Evening Dress Fashion Designs with Kaco Lake Ideas, 2) Make Evening Dress with Kaco Lake Ideas, 3) Organize a Tromgine themed fashion show based on Kaco Lake and show a evening dress based on Kaco Lake.

The creation of a evening dress Kaco Lake's source of ideas in the Tromgine fashion show is made though a few phases including: (1) the process of creating designs beginning with the theme of the Tromgine Final Project, reviewing the Cortex-Lucid trend, finding ideas, applying elements and the principles of design, preparation of tools and materials for making designs, making moodboards, presenting fashion design sketching, and design presentations; (2) fashion making process which consists of three stages : (a) preparation, which consists of making work drawings, taking measurements, making fashion patterns, designing materials, calculating prices, and selecting materials; (b) implementation, which consists of laying patterns on materials, cutting materials, stitching, explosives, fitting I, repairs, sewing, decorating clothes, fitting II; (c) evaluation of results which are an overall assessment of clothing; (3) organizing fashion performances with the Tromgine theme which features evening party dresses for teenagers with Kaco Lake ideas, through three stages: (a) preparation, which includes the formation of the committee, determining the theme of the performance, determining the source of funds, determining the jury, and determine the time and place of performance; (b) implementation, which includes hanging assessment, grand jury, rehearsal and fashion performances; (c) evaluation includes: suitability of planning with performance.

The results of this Final Project are: 1) the creation of a evening dress design in the form of a dress with A silhouette displayed in illustration design, 2) the realization of a evening dress with navy cavali and organza material, decoration that is used in the form of bead stones on the chest with a shape square, 3) evening dress outfits with Kaco Lake idea sources displayed in the Tromgine fashion show were displayed on 11 April 2019 at the Yogyakarta State University Auditorium which was attended by 111 students of the 2016 Fashion Engineering and Fashion Engineering Education. The author appeared in the third session with the number 88.

Keywords : Evening dress, Kaco Lake, Tromgine.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT pencipta seluruh alam semesta yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan Proyek Akhir yang berjudul “Busana Pesta Malam Untuk Remaja Dengan Sumber Ide Danau Kaco.

Proyek akhir ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Teknik Buasana. Penulis menyadari bahwa didalam pembuatan laporan ini berkat bantuan Allah SWT dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dra. Kapti Asiatun, M.Pd selaku dosen pembimbing proyek akhir yang telah memberikan semangat dan dorongan selama penyusunan proyek akhir ini.
2. Ibu Dr. Emy Budiastudi, M.Pd selaku dosen penguji proyek akhir yang telah memberikan saran dan masukan selama ujian dan revisi.
3. Ibu Sugiyem, M.Pd selaku sekretaris dalam ujian proyek akhir yang telah memberikan saran dan masukan.
4. Bapak Triyanto, M.A. selaku Ketua Progam Studi Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
5. Ibu Dr. Mutiara Nugrahaeni, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Bapak Dr. Ir. Drs. Widarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

7. Bapak Prof Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
8. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu.
9. Semua pihak secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan di sini atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan Proyek Akhir ini.

Yogyakarta, 10 Juli 2019



Firda Zahrotun

NIM: 16514134028

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Batasan Istilah	3
1. Busana Pesta Malam	3
2. Remaja	3
3. Sumber Ide	3
4. Pergelaran Busana <i>Tromgine</i>	4
C. Rumusan Masalah Penciptaan	4
D. Tujuan Penciptaan	5
E. Manfaat Penciptaan	5
1. Bagi Mahasiswa	5
2. Bagi Program Studi	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II DASAR PENCIPTAAN KARYA	7
A. Tema Penciptaan	7
B. Trend	8
C. Sumber Ide	13
1. Pengertian Sumber Ide	13
2. Penggolongan Sumber Ide	14
3. Pengembangan Sumber Ide	14
4. Sumber Ide Danau Kaco	16
5. Prinsip Penyusunan <i>Moodboard</i>	16

D. Desain Busana	17
1. Pengertian Desain Busana	17
2. Penggolongan Desain	18
3. Unsur Desain	18
4. Prinsip Desain.....	24
5. Teknik Penyajian Gambar	28
E. Busana Pesta	31
1. Busana Pesta.....	31
2. Pola Busana	33
F. Pergelaran Busana.....	40
1. Pengertian Pergelaran Busana	40
2. Tujuan Pergelaran Busana.....	41
3. Tata Panggung	41
4. <i>Lighting</i>	42
5. Peragawati	42
6. Tahapan Pergelaran	42
BAB III KONSEP PENCIPTAAN KARYA DAN PERGELARAN.....	45
A. Konsep Penciptaan Desain	45
1. Penerapan Konsep Tema	45
2. Penerapan Konsep Tren dalam Penciptaan	47
3. Penerapan Konsep Sumber Ide dalam Penciptaan	48
4. Penerapan Konsep Unsur Desain dalam Penciptaan	50
5. Penerapan Konsep Prinsip Desain dalam Penciptaan.	51
B. Konsep Pembuatan Busana	54
1. Busana Pesta.....	54
2. Bahan Busana	54
3. Pola Busana	55
4. Teknologi Busana.....	55
5. Hiasan Busana	57
C. Konsep Penyelenggaraan Pergelaran	57
1. Tempat Pergelaran.....	58
2. Peragawati	58
3. Tata Panggung	58
4. <i>Lighting</i>	59

BAB IV PROSES, HASIL, DAN PEMBAHASAN	60
A. Proses	60
1. Proses Penciptaan Desain	60
2. Proses Pembuatan Busana	69
3. Tahap Evaluasi	97
B. Hasil	98
1. Hasil Penciptaan Desain Busana	98
2. Hasil Pembuatan Karya Busana	100
3. Hasil Penyelenggaraan Pergelaran Busana	101
C. Pembahasan	103
1. Penciptaan Desain Busana.....	103
2. Pembuatan Karya Busana.....	104
3. Menampilkan Pergelaran Busana	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran.....	108
Daftar Pustaka	110
LAMPIRAN.....	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sub Tema <i>Lucid</i>	13
Gambar 2. Trend <i>Cortex</i>	47
Gambar 3. Trend Stories <i>Lucid</i> dan Pallate Warna.....	47
Gambar 4. Sumber Ide Danau Kaco	49
Gambar 5. Konsep Penciptaan Desain Busana	53
Gambar 6. <i>Moodboard</i>	62
Gambar 7. <i>Design Sketching</i>	64
Gambar 8. <i>Presentation Drawing</i> Tampak Depan	65
Gambar 9. <i>Presentation Drawing</i> Tampak Belakang.....	66
Gambar 10. <i>Design Production</i> Tampak Depan dan Belakang	67
Gambar 11. Desain Hiasan.....	68
Gambar 12. Pola Dasar Badan sistem Soen dengan CAD skala 1:8.....	71
Gambar 13. Pembuatan Pola Lengan Reglan skala 1:8	72
Gambar 14. Pola Lengan Reglan skala 1:8	73
Gambar 15. Pola Rok Lingkaran skala 1:8	74
Gambar 16. Pola Kerah skala 1:4.....	75
Gambar 17. Pola badan bagian depan	75
Gambar 18. Pola bagian belakang.....	76
Gambar 19. Pola Rok bagian Luar	76
Gambar 20. Pola Rok bagian dalam.....	77
Gambar 21. Pola Manset	77
Gambar 22. Pola Kerah	77
Gambar 23. Pola Sabuk.....	77
Gambar 24. Rancangan bahan Cavali warna biru pada bahan utama gaun	79
Gambar 25. Rancangan bahan velvet warna biru untuk furing.....	79
Gambar 26. Rancangan bahan organza warna biru muda	80
Gambar 27. Rancangan bahan warna biru tua.	80
Gambar 28. Penciptaan Desain Busana	99
Gambar 29. Hasil Karya Busana	100
Gambar 30. Hasil Penyelenggaraan Pergelaran Busana	101

DAFTAR TABEL

Table 1. Kalkulasi Harga	82
Tabel 2. Evaluasi Proses I	84
Tabel 3. Evaluasi Proses II.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Logo Pergelaran Busana “ <i>Tromgine</i> ”	117
Lampiran 2. Pamflet Pergelaran Busana “ <i>Tromgine</i> ”	118
Lampiran 3. Tiket VVIP, VIP, dan Reguler Pergelaran Busana “ <i>Tromgine</i> ”	119
Lampiran 4. Desain Undangan Acara	120
Lampiran 5. Desain Panggung	121
Lampiran 6. Hasil Karya Tampak Depan	122
Lampiran 7. Hasil Karya Tampak Samping	123
Lampiran 8. Model dan Desainer pada Pergelaran Busana “ <i>Tromgine</i> ”	124
Lampiran 9. Daftar Panitia	125
Lampiran 10. Anggaran Dana “ <i>Tromgine</i> ”	131